



Επισκόπηση του Έργου **RefugeesIN**

**Κινηματογράφος για την
Κοινωνική Ένταξη των
Προσφύγων**

ERASMUS+, Αριθμός Σύμβασης - 2016-1-PT01-KA204-022983



Κοινοπραξία

Συντονισμός



Πορτογαλία

Εταίροι



Γερμανία



Ιρλανδία



Σλοβενία



Ιταλία



Ελλάδα

Διάρκεια: 26 μήνες (01/11/2016 – 31/12/2018)



Γενικός Στόχος

Προσφέρεται ένα καινοτόμο **Πακέτο**, που βασίζεται στον κινηματογράφο, που έχει ως στόχο την ενίσχυση του διαπολιτισμικού διαλόγου, την καταπολέμηση των διακρίσεων εις βάρος των προσφύγων και την προώθηση της κοινωνικής τους ένταξης.

Ο Κινηματογράφος χρησιμοποιείται ως εργαλείο για την υπέρβαση των στερεοτύπων, απεικονίζοντας τις πραγματικές και εμπνευσμένες ιστορίες των ήδη ενταγμένων προσφύγων που αποτελούν πρότυπο για την κοινωνική ένταξη των νεοεισερχόμενων.



Καινοτόμος Προσέγγιση

Διασταύρωση
έρευνας,
κινηματογράφου &
εκπαίδευσης
ενηλίκων

Το
RefugeesIN

στηρίζεται σε δημιουργικές και
μετασχηματιστικές διαδικασίες
μάθησης

προτείνει μια νέα **πολυπολιτισμική**
διαδικασία **μάθησης**
υποβοηθούμενη από τον
κινηματογράφο και τις πρακτικές
κινηματογράφησης

προσφέρει ένα διαδραστικό
ιστότοπο που αποτελεί μια βάση
για την κοινότητα των εμπλεκόμενων
φορέων

Ομάδες – στόχοι

- Εκπαιδευτές ενηλίκων, Πάροχοι εκπαίδευσης ενηλίκων
- Προσωπικό & οργανώσεις κοινωνίας των πολιτών
- Όσοι ενδιαφέρονται για πιο συνεκτικές και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνίες
- Νεοφυείς επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στους τομείς της εκπαίδευσης και της κοινωνικής οικονομίας





Πρόσφυγας

- Οι άνθρωποι, οι οποίοι εξαιτίας ενός δικαιολογημένου φόβου δίωξης για λόγους φυλής, θρησκείας, εθνικότητας, ιδιότητας μέλους μιας συγκεκριμένης κοινωνικής ομάδας ή λόγω των πολιτικών τους απόψεων βρίσκονται έξω από το κράτος του οποίου είναι πολίτες ή που είναι συνήθους διαμονής και δεν μπορούν να γυρίσουν εκεί λόγω σοβαρών και αδιάκριτων απειλών για τη ζωή, τη σωματική ακεραιότητα ή την ελευθερία που οφείλονται σε γενικευμένη βία ή σε γεγονότα που διαταράσσουν σοβαρά τη δημόσια τάξη.



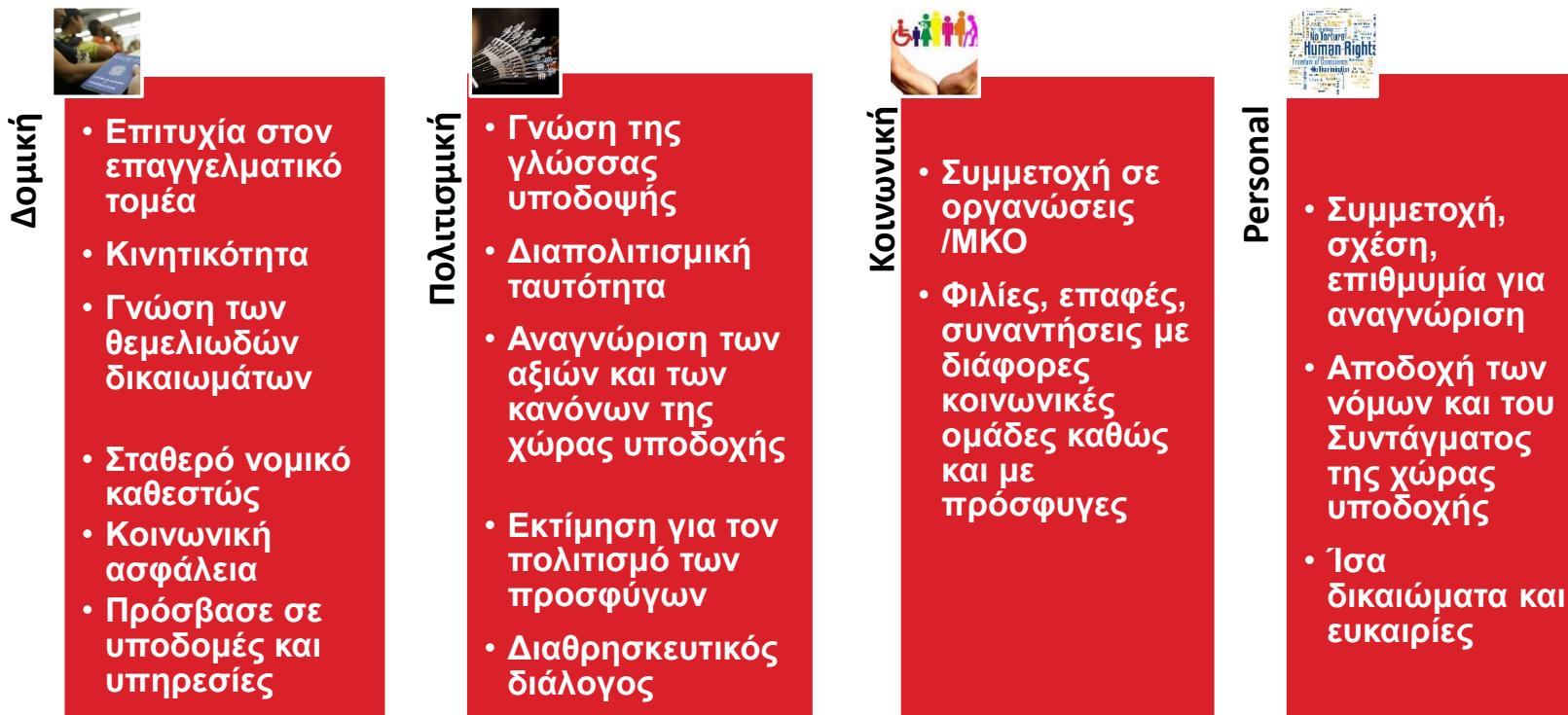
Κοινωνική Ένταξη

Κοινωνική ένταξη είναι η διαδικασία βελτίωσης των συνθηκών , στις οποίες συμμετέχουν άτομα και ομάδες στην κοινωνία. Είναι η διαδικασία βελτίωσης των ικανοτήτων, των ευκαιριών και της αξιοπρέπειας αυτών που είναι λιγότερο προνομιούχοι λόγω της ταυτότητάς τους.

Η κοινωνική ένταξη είναι πολύπλευρη και επηρεάζει πολλούς τομείς της ζωής. Οι διαδικασίες ενσωμάτωσης δεν γίνονται η μία ανεξάρτητα από την άλλη.

Κοινωνική Ένταξη (Heckmann, F. , 2001)

Η κοινωνική ένταξη σαν πολυδιάσταση κατασκευή με τέσσερις διαστάσεις:





Πρότυπο

- **Πρότυπο** είναι ένα άτομο, του οποίου τη συμπεριφορά, το παράδειγμα ή την επιτυχία μπορούν να μιμηθούν άλλοι.
- Άτομα που σε σχέση με διάφορες ομάδες κατέχουν τον κοινωνικό ρόλο τον οποίο φιλοδοξούν.

Χαρακτηριστικά του Προτύπου (Price-Mitchell, 2010)



Πάθος και ικανότητα να εμπνέει



Καλά καθορισμένο σύνολο αξιών



Αφοσίωση στην Κοινότητα



Αλtruισμός και αποδοχή των άλλων



Ικανότητα να ξεπερνά εμπόδια



Γιατί ταινίες?

Ενθουσιαζόμαστε με τις ταινίες επειδή έχουμε κατανόηση!

Μετασχηματιστική Μάθηση /Περιβάλλον εκμάθησης (Mezirow, 2002)

Ταινίες

Αυτό-βιογραφικές αφηγήσεις – αφήγηση και μοίρασμα σε μια ομάδα

Αναγνώριση του «αποπροσανατολικού διλήμματος» – μια κρίση ζωής ή μια μετάβαση ζωής

Αναγνώριση των χαρακτήρων – κατανόηση

Κριτική αντανάκλαση και ομαδικός διάλογος

Σχεδιασμός μαθήματος για δράση

Χτίσιμο αυτοπεποίθησης με νέους τρόπους και εφαρμογή πλάνων

Πειραματισμός με νέους ρόλους

Ένταξη

Αληθινές ιστορίες – Πρότυπα

Αποτύπωση αληθινών χαρακτήρων

Παρουσίαση επιλογών και δρόμων

κοινωνικής ένταξης

Με μια κοινότητα εκπαιδευόμενων που προσπαθούν να καταλάβουν το νόημα των εμπειρών τους, και μέσω μιας διαδικασίας μοιράσματος, αναγνώρισης και κριτικής αντανάκλασης, οι εκπαιδευόμενοι γίνονται πιο δυνατοί για το μέλλον

Δραστηριότητες:

Δοκιμές Beta: Φυλλάδιο· Κατάλογος· Μάθημα και Οδηγός·

Ομάδες Εστίασης:

Επιβεβαίωση και οριοθέτηση της λίστας των επιλεγμένων ταινιών μεγάλου μήκους·

2^η δοκιμή προβολής σε κοινό των ντοκιμαντέρ μικρού μήκους κατά την 4^η συνάντηση του έργου με εκπροσώπους της εξωτερικής δεξαμενής εμπειρογνομώνων στην Ελλάδα και την πιλοτική δράση των συμμετεχόντων.



Εξωτερική Δεξαμενή Εμπειρογνομώνων

Ο κάθε εταίρος υποδεικνύει τους ενδιαφερόμενους φορείς που θα αξιολογήσουν τα ντοκιμαντέρ και θα παράσχουν συστάσεις. Η δεξαμενή αυτή θα αποτελείται από εκπροσώπους των κοινοτήτων των αιτούντων άσυλο, από φορείς εκπαίδευσης ενηλίκων, από εργαζόμενους σε φορείς της κοινωνίας των πολιτών, καθώς και από ειδικούς του κινηματογράφου, οι οποίοι θα συνδράμουν στην εξέταση των αποτελεσμάτων εντός μιας συγκεκριμένης χρονικής περιόδου.

Σύνολο : 84 άτομα (14*6 εταίροι)



Παραδοτέα

PACK

Φυλλάδιο: Αληθινές ιστορίες – από το φυγείν στο ανήκειν

Κατάλογος ταινιών: Ταινίες μεγάλου μήκους και ντοκιμαντέρ μικρού μήκους

Κύκλος Μαθημάτων RefugeesIN: Πρόγραμμα Σπουδών και εκπαιδευτικό Εγχειρίδιο

Οδηγός: προτάσεις για τη βέλτιστη χρήση του υλικού





Ποια κοινά;

- Όλοι οι συνεντευξιαζόμενοι είχαν ισχυρή θέληση να μάθουν
- Διεκδικούν το δικαίωμά τους να γίνουν μέρος της κοινωνίας
- Έχουν επιθυμία να έρθουν σε επαφή με τη νέα κοινωνία και είναι ανοιχτοί στο να λάβουν βοήθεια
- Είναι ενεργά μέλη της κοινωνίας και θέτουν στους εαυτούς τους νέους στόχους
- Δείχνουν ευελιξία και επιμονή όταν αντιμετωπίζουν εμπόδια

Φυλλάδιο

REFUGEES
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

**ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΓΕΙΝ
ΣΤΟ ΑΝΗΚΕΙΝ
26 ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΖΩΗΣ
ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ**

<http://refugeesinproject.eu>

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Επένδυση» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Έργο Αρ. 2016-1-PT01-KA204-02203. Το έργο δεν υπόκειται στο δημόσιο έλεγχο. Η Ευρωπαϊκή Ένωση δε φέρει ευθύνη για τον περιεχόμενο των πληροφοριών που περιλαμβάνονται σε αυτό.

26 ιστορίες προσφύγων και τα βήματά τους προς την ένταξη

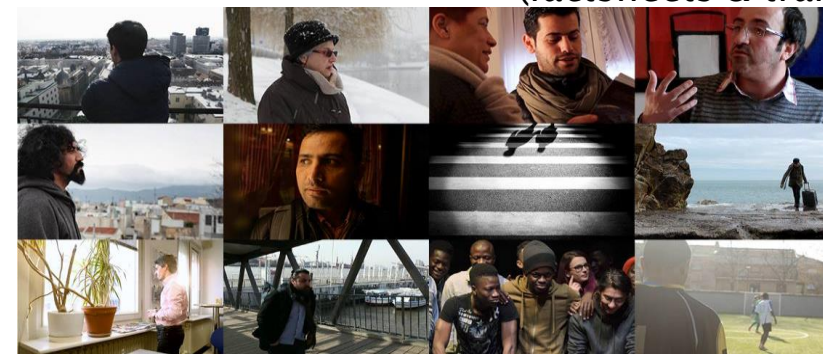


Κατάλογος ταινιών



12 ταινίες μεγάλου μήκους επιλέχθηκαν, που προβάλουν πρότυπα που μπορούν να εμπνεύσουν άλλους πρόσφυγες στο ταξίδι τους προς την ένταξη

(factsheets & trailers)



12 ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που δημιουργήθηκαν από τους συμμετέχοντες που παρακολούθησαν την Πιλοτική Δράση.

(factsheets & trailers & full films)



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

Με συγχρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Ευρασια» της Ευρωπαϊκής Ένωσης
Έργο Αρ. 2016-1-FY01-KA204-02265
Το παρόν έργο χρηματοδοτήθηκε με τη βοήθεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το παρόν έργο αποτελεί τη φυσική επίσημη παραγωγή και διατήρηση του έργου. Τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας ανήκουν στους δικαιούχους του έργου.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

<http://refugeesinproject.eu>

Κατάλογος Ταινιών – Ταινίες Μεγάλου Μήκους

[Fatima, 2015](#), του Philippe Faucon

[Dhepan, 2015](#), του Jacques Audiard

[African Doctor, 2016](#), του Julian Rambaldi

[Persepolis, 2007](#), του Vincent Paronnaud & της Marjane Satrapi

[Lampedusa in Berlin, 2015](#), του Mauro Mondello

[Willkommen Bei Den Hartmanns!](#), 2016, του Simon Verhoeven

[Das Kind, 2010](#), του Yonathan Levy

[The Story of Sir Nichilas Winton, 2016](#), του Matej Minac

[Monsieur Lahzar, 2011](#), του Philippe Falardeau

[Terraferma, 2011](#), του Emanuele Crialesi

[Mediterranea, 2015](#), του Jonas Carpignano

[First Snowfall, 2013](#), του Andrea Segre





Κατάλογος Ταινιών: Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους

One Last Hug // Marijana (SL)

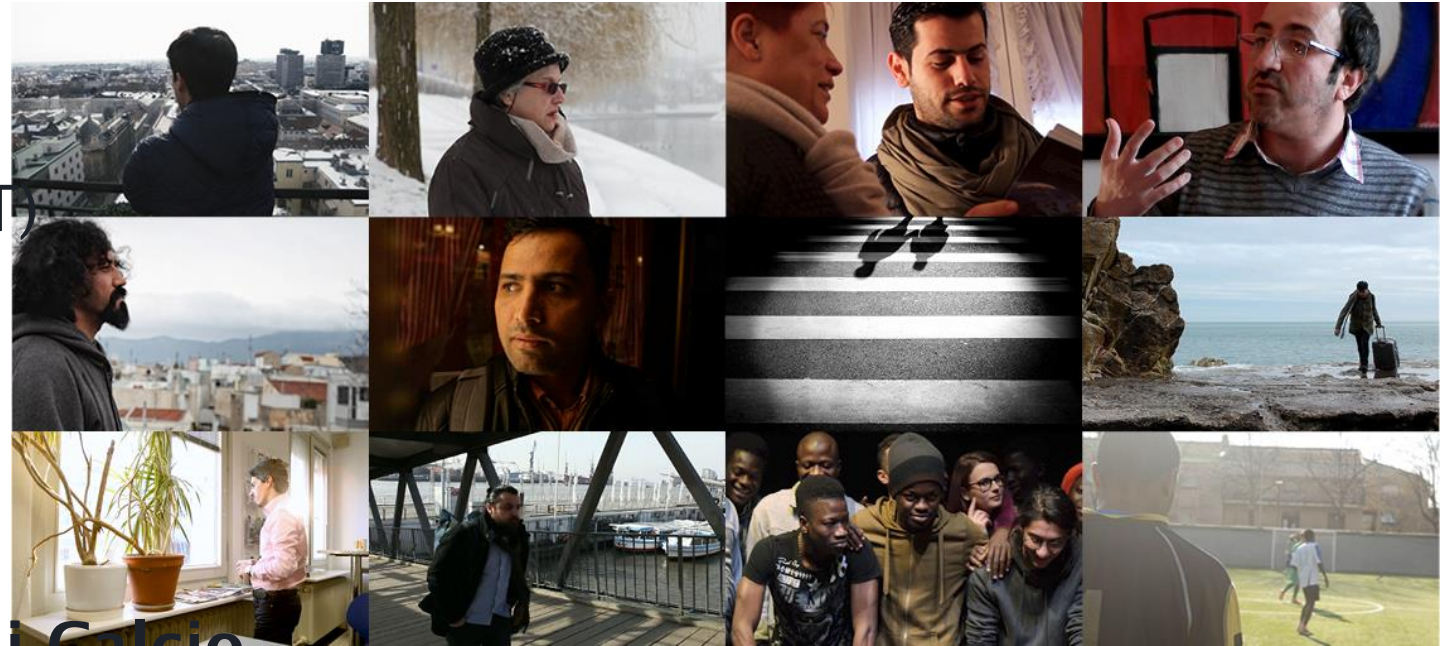
Daud // Amanhã é Melhor (PT)

On Air // Nasruddin (GR)

Migration // The Journey (IE)

ANAS // SIPAN (DE)

La Mia Storia // Bicabornato di Calcio (IT)



Τρέιλερ:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLgBK-3D0M61eE8k_ZTyjCizStNsdPpwBx

Ντοκιμαντέρ:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgBK-3D0M61f95ee5ONS0PM6kfMedXYn3>

Υπότιτλοι στα PT; SL; GR; EN; DE και IT



Κύκλος Μαθημάτων

Πρόγραμμα Σπουδών
Απευθύνεται σε Παρόχους
Εκπαίδευσης Ενηλίκων και
οργανώσεις της κοινωνίας των
Πολιτών

Εγχειρίδιο
Απευθύνεται στους
εκπαιδευόμενους



ΤΙ;

Μια καινοτόμα εκπαιδευτική ευκαιρία για την ενδυνάμωσή και την ανάπτυξη των ικανοτήτων των εκπαιδευτών ενηλίκων, ώστε να μπορούν να κατανοήσουν τις ανάγκες των προσφύγων.

ΓΙΑΤΙ;

- Για την αποφυγή και την αντιμετώπιση της ριζοστικοποίησης και την προώθηση της κοινωνικής ένταξης των προσφύγων / αιτούντων άσυλο.
- Για την τόνωση της κριτικής σκέψης, την ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων και έρευνα για ευρύτερη κατανόηση ανταπόκριση στην κοινωνική, πολιτισμική, γλωσσική πολυμορφία..

ΠΩΣ;

- Πολυπολιτισμική εκπαιδευτική διαδικασία και εκπαιδευτική εμπειρία που γίνεται μέσω του κινηματογράφου και την πρακτική δημιουργίας ταινιών. Χρήση δημιουργικής διαδικασίας και αλληλεπίδραση, που προτείνουν νέα πολύπολιτισμική εκπαιδευτική διαδικασία, εστιάζοντας στην αφήγηση της κοινωνικής ένταξης.



Κύκλος Μαθημάτων RefugeesIN

Ενότητες

Ενότητα 1: Ας πάρουμε το Μάθημα του RefugeesIN

Ενότητα 2: Κοινωνική Ένταξη στην ΕΕ: κρίση, πολιτικές, πρότυπα και επιτεύγματα

Ενότητα 3: Αληθινές Ιστορίες: αυτοβιογραφικές διηγήσεις και εκ βαθέων συνεντεύξεις

Ενότητα 4: Κινηματογράφος για την Κοινωνική Ένταξη (συζητώντας τις επιλεγμένες ταινίες του RefugeesIN)

Ενότητα 5: Ντοκιμαντέρ Κινηματογράφησης

Κεφάλαιο 1: Το ντοκιμαντέρ ως κινηματογραφική έκφραση

Κεφάλαιο 2: Συγγραφή επιχειρήματος

Κεφάλαιο 3: Σκηνοθεσία

Κεφάλαιο 4: Παραγωγή

Κεφάλαιο 5: Τεχνικός εξοπλισμός

Κεφάλαιο 6: Επεξεργασία

Ενότητα 6: Εργαστήρι Κινηματογράφου (παραγωγή δύο ντοκιμαντέρ μικρού μήκους σε ομάδες)





Πιλοτικές Δράσεις του RefugeesIN

Οι συμμετέχοντες ερευνώντας, Παρακολουθώντας και κάνοντας συζητήσεις, κατέληξαν στην ολοκλήρωση [12 μικρού μήκους ντοκιμαντέρ του RefugeesIN](#) με αληθινές ιστορίες ένταξης.

Όλες οι ενότητες / κεφάλαια παρείχαν μια Πρακτική συνιστώσα για την εφαρμογή της γνώσης για την ανάπτυξη των θεμελίων και των στρατηγικών για την κοινωνική ένταξη των Προσφύγων στην ΕΕ.



PILOT ACTIONS

2018

PORTUGAL
GERMANY
IRELAND
ITALY
SLOVENIA
GREECE

CINEMA FOR REFUGEES
SOCIAL INCLUSION

REFUGEES



<http://refugeesinproject.eu>

Οι συμμετέχοντες, κατά τη διάρκεια των **Πρόσωπο με Πρόσωπο** Συνεδριών, παρακολούθησαν και συζήτησαν για τις μεγάλες μήκους ταινίες που προβάλλουν την κοινωνική ένταξη στην ΕΕ.

Στα **Εργαστήρια Κινηματογράφησης** οι συμμετέχοντες έγραψαν τα σενάρια, παράγααν, σκηνοθέτησαν και επεξεργάστηκαν τα **Μικρού Μήκους Ντοκιμαντέρ του RefugeesIN**.

Το **Μάθημα** ελέγχθηκε και αναθεωρήθηκε κατά τη διάρκεια των Πιλοτικών Δράσεων που υλοποιήθηκαν από την Κοινοπραξία, με εκπροσώπους των ομάδων στόχων.



Οδηγός

Ο Οδηγός του RefugeesIN συνδυάζει τα τρία προηγούμενα παραδοτέα (Φυλλάδιο, Κατάλογο Φιλμ και Μάθημα), χρήσιμο εργαλείο για όποιον θέλει να χρησιμοποιήσει με ευελιξία το Πακέτο του RefugeesIN.



1^ο Μέρος: οδηγίες για τους διαμεσολαβητές αναφορικά στη χρήση και την εφαρμογή του Μαθήματος

2^ο Μέρος: προτάσεις για τα παραδοτέα του Πακέτου που θα χρησιμοποιηθούν σε περαιτέρω εκπαιδευτικές δραστηριότητες και δρώμενα



Συνέδρια & Φεστιβάλ Ταινιών Film

Οι εκδηλώσεις στόχευσαν στην αξιοποίηση της προσέγγισης, των μεθοδολογιών και του Πακέτου των RefugeesIN, συζητώντας και προβάλλοντας τους τρόπους που ο κινηματογράφος και η συλλογική πολυπολιτισμική εργασία προωθούν για την προώθηση την εξασφάλιση της ιθαγένειας για όλους.

Πρωτίστως απευθύνθηκαν σε εκπαιδευτές, εμπυχωτές, εργαζόμενους σε εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς τομείς σε επίσημα και μη περιβάλλοντα, παρεμβαίνοντας στη διαμεσολάβηση και στην υλοποίηση ενεργειών που απευθύνονται στο κοινό (πρόσφυγες / αιτούντες άσυλο) που βρίσκεται υπό τον κίνδυνο κοινωνικού αποκλεισμού.

Επίσης, απευθύνθηκαν σε άλλους ενδιαφερόμενους εμπλεκόμενους φορείς και εκπροσώπους του κοινού - στόχου.



Πότε;

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2017: Φυλλάδιο

Αληθινές ιστορίες επιτυχημένης ένταξης πρώην προσφύγων

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2017 – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018:

Κατάλογος Ταινιών

Ταινίες μεγάλου μήκους και ντοκιμαντέρ μικρού μήκους

ΙΟΥΝΙΟΣ 2017 – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2018:

Σειρά Μαθημάτων

Κινηματογράφηση των ντοκιμαντέρ μικρού μήκους

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2018: Οδηγός

Συστάσεις για τη βέλτιστη χρήση του ενεργητικού του Πακέτου

ΜΑΡΤΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2018: Σεμινάρια Προώθησης

ΙΟΥΛΙΟΣ 2018: Παράδοση του ΤΕΛΙΚΟΥ Πακέτου

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2018: Συνέδρια & Φεστιβάλ Ταινιών





ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Σελίδα στο Facebook

<https://www.facebook.com/ProjectRefugeesIN>

Σελίδα στο Twitter:

<https://twitter.com/ProjRefugeesIN>

Σελίδα στο YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCzV1TFUqO67vG0diQ7mk3QA>

<http://refugeesinproject.eu>

<http://refugeesinproject.eu>