

FILM: TERRAFERMA



Filmtitel: **TERRAFERMA**

Regie: **Emanuele Criales**

Writers: **Emanuele Criales, Vittorio Moroni**

Erscheinungsjahr: **2011**

Originalsprache: **Italienisch**

Untertitel: **Englisch, Griechisch**

HANDLUNG

Terraferma ist ein italienisches Drama von Emanuele Criales. Auf Linosa werden Fischer dafür bestraft, dass sie illegale Einwanderer (Bootsleute) aus dem Meer retten und sie an Land bringen, da sie die illegale Einwanderung erleichtern könnten. Deshalb erlaubt der junge, ortsansässige Filippo sie auf seinem Boot nicht. Einige sterben, und Filippo ändert seine Meinung darüber: Er hilft einer Familie, die aus einer Mutter, einem kleinen Jungen und einem neugeborenen Baby besteht, auf das italienische Festland zu gelangen.

DISKUSSION/KOMMENTARE

GRIECHISCHE FOKUSGRUPPE FEEDBACK ZU TERRAFERMA

„Terraferma erzählt von den Tragödien Tausender Geflüchteter und Migrantinnen und Migranten, die auf überladenen Booten versuchen, das Mittelmeer zu überqueren, durch die Geschichte einer italienischen, sizilianischen Fischerfamilie, die einen Menschen in Seenot rettet und aus Altruismus eine Schwangere mit ihrem Kind vor den Behörden versteckt. Altruismus, Solidarität, moralische und ethische Dilemmata, westlicher Reichtum versus Armut der Entwicklungsländer, traditionelle Wege (Praktiken und Denken) gegen Moderne, Humanismus der einfachen Menschen gegen die Starrheit der Behörden, scheinen die Kernpunkte zu sein, die der Film zu entwickeln versucht. Es wird jedoch an einigen Stellen undeutlich und verliert seinen Fokus in einigen Szenen mit den Touristen und dem 20 Jahre alten Filippo. Die unvorstellbare Aktion, wenn in einer Nacht aus Angst (oder Verwirrung?) gewaltsam gegen eine Gruppe von Afrikanern vorgegangen wird, die in der Nacht wegen eines Schiffbruchs schwimmen. Als Filippo danach in einer Art Schwebzustand bleibt, unentschlossen und verwirrt, sehen wir seine plötzliche Verwandlung zu einem Deus Ex Machine in der allerletzten Szene des Films, in der er die Initiative ergreift, das Boot seines Großvaters und seinen eigenen rechtlichen Status riskiert, um der äthiopischen Geflüchteten und ihren Kindern zu helfen. Ich habe in diesem Film drei Vorbilder betrachtet (Filippo, seinen Großvater und seine Mutter), was es ein wenig kompliziert machte, zu bewerten.“

FILMTRAILER LINK

<https://www.youtube.com/watch?v=jeip5gtEZIM>

Film kann als DVD gekauft werden.