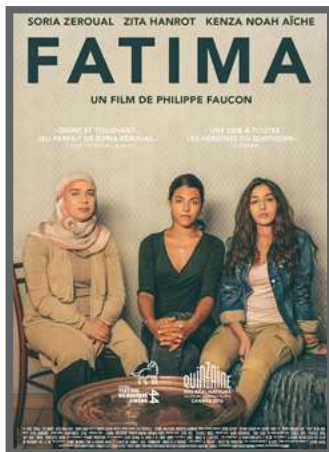


FILM: **FATIMA**

Naslov filma: **FATIMA**

Režiser: **Phillipe Faucon**

Avtor: **Phillipe Faucon**

Leto: **2015**

Jeziki: **francoščina, arabščina**

Podnapisi: **angleški, portugalski, francoski**

SINOPSIS

Fatima je mati samohranilka dveh hčera: 15-letne Souad, uporniške najstnice, in 18-letne Nesrine, ki je začela študirati medicino. Fatima ne govori dobro francosko, neprestano je zagrenjena zaradi vsakdanje komunikacije s hčerkama. Njen ponos in veselje sta tudi zakrbljujoča, Fatima dela dolge ure kot čistilka, da bi hčerkama zagotovila najboljšo bodočnost. Nekega dne pade po stopnicah. Ko odhaja, začne pisati svojima hčerkama v arabščini vse, kar nikoli ni mogla izraziti v francoščini.

OCENA/KOMENTARJI

ODZIV PORTUGALSKE ŽARIŠČNE SKUPINE NA FILM FATIMA

“Tematsko zelo resen in poglobljen pogled na vključevanje priseljencev. Obravnava prvo generacijo (starši, prišleki) in drugo generacijo (otroci že rojeni v Evropi in ujeti med dve zelo različni kulturi).”

“Vizualno mi je bil zelo všeč “dokumentarni način”, čeprav gre za izmišljeno zgodbo.”

“Poglobljeno in izčrpno.”

“Poleg problema vključevanja se glavni lik ukvarja tudi s problemom generacijskih nasprotij.”

“Sposobnost glavnega lika, da ohranja razum v svetu, ki ji je neznan (jezik, navade, kultura). Bori se za hčerko, da ta postane zdravnica, spopasti pa se mora še z uporniško hčerko in zavistnimi sosedi.” Fatima je močna ženska, ki se bori, da bi svojima hčerkama nudila boljše okoliščine, navkljub temu, da neprestano doživlja težave v komunikaciji z njima. Fatima dela ure in ure kot čistilka. Hčerkama piše v arabščini, o tem, kar nikoli ni mogla izraziti v francoščini. Na jasen način izraža svoja čustva, misli in boj, da bi hčerkama olajšala vključitev v francosko družbo. Vsekakor je to zgodba, s katero se begunci zlahka istovetijo in je lahko navdih za njihov potek vključevanja.

POVEZAVA DO FILMSKEGA NAPOVEDNIKA

<https://www.youtube.com/watch?v=eHM9rSskaqw>

Film je na prodaj v DVD formatu.