



Titolo del Film: **FATIMA**  
Regista: **Phillipe Faucon**  
Sceneggiatore: **Phillipe Faucon**  
Anno di produzione: **2015**  
Lingua originale: **Francese , Arabo**  
Sottotitoli: **Inglese, Portoghese, Francese**

### **TRAMA DEL FILM**

Fatima vive da sola con due figlie da sostenere: la quindicenne Souad, un'adolescente in rivolta, e la diciottenne Nesrine, che sta iniziando gli studi in medicina. Fatima parla male il francese ed è costantemente frustrata dalle sue interazioni quotidiane con le figlie. Sono il suo orgoglio e la sua gioia, ma anche fonti di preoccupazione. Per garantire loro il miglior futuro possibile, lavora ad orari strani come donna delle pulizie. Un giorno, cade dalle scale. In ferie, Fatima inizia a scrivere alle sue figlie in arabo ciò che non è mai stata in grado di esprimere in francese.

### **DISCUSSIONE/COMMENTI**

#### **RECENSIONE FOCUS GROUP PORTOGHESE SU FATIMA**

*"Tematicamente, un approccio molto serio e profondo ai problemi di inserimento degli immigrati, considerando le prime generazioni (i genitori, primi arrivati) e le seconde generazioni (i figli, già nati in Europa e schiacciati tra due culture molto diverse). Visivamente, mi è piaciuta molto la "tipologia documentale", sebbene sia una storia di fantasia."*

*"Profondo e dettagliato."*

*"Oltre al problema dell'integrazione, la protagonista affronta anche quello del conflitto generazionale."*

*"La capacità della protagonista di mantenere la sua lucidità in un mondo che non conosce (lingua, abitudini, cultura). Lotta perché sua figlia diventi dottoressa, e deve ancora fare i conti con una figlia ribelle e i vicini invidiosi."*

*"Fatima è una donna forte che lotta per offrire condizioni migliori alle sue figlie, nonostante sia costantemente frustrata dalle sue interazioni quotidiane con loro. Lavora ad orari strani come donna delle pulizie. Scrive alle sue figlie in arabo ciò che non è mai stata in grado di esprimere in francese. Ed esprime in modo chiaro i suoi sentimenti, i pensieri e la lotta per facilitare l'integrazione delle sue figlie nella società francese. Sicuramente una narrativa con cui i rifugiati possono facilmente identificarsi ed essere fonte di ispirazione per i propri processi di inclusione."*

### **LINK AL TRAILER DEL FILM**

<https://www.youtube.com/watch?v=eHM9rSskaqw>

Film disponibile per l'acquisto in formato DVD.