



Filmtitel: **FATIMA**

Regie: **Phillipe Faucon**

Drehbuch: **Phillipe Faucon**

Erscheinungsjahr: **2015**

Originalsprache: **Französisch, Arabisch**

Untertitel: **Englisch, Portugiesisch, Französisch**

HANDLUNG

Fatima lebt allein mit zwei Töchtern, die sie unterstützt: die 15-jährige Souad, ein Teenager, der sich auflehnt, und die 18-jährige Nesrine, die ein Medizinstudium beginnt. Fatima spricht schlecht Französisch und ist ständig frustriert von ihren täglichen Interaktionen mit ihren Töchtern. Sie sind ihr Stolz und ihre Freude, aber auch eine Quelle der Sorge. Um die bestmögliche Zukunft für sie zu gewährleisten, arbeitet sie als Reinigungskraft. Eines Tages fällt sie auf der Treppe. Danach schreibt Fatima ihren Töchtern auf Arabisch, was sie nie auf Französisch ausdrücken konnte.

DISKUSSION/KOMMENTARE

PORTUGIESISCHE FOKUSGRUPPE FEEDBACK ZU FATIMA

„Thematisch, ein sehr ernsthafter und tiefer Ansatz der die Probleme der Immigrantinnen und Immigranten, unter Berücksichtigung der ersten Generationen (Eltern, die Erstangekommenen) und der zweiten Generation (Kinder, die bereits in Europa geboren sind und zwischen zwei sehr unterschiedlichen Kulturen stehen) beschreibt. Visuell mag ich den ‚dokumentarischen Typ‘ sehr, obwohl es eine fiktive Geschichte ist.“

„Tief und detailliert.“

„Zusätzlich zu dem Integrationsproblem beschäftigt sich die Protagonistin auch mit dem Problem des Generationenkonflikts.“

„Die Fähigkeit der Protagonistin, ihre Klarheit in einer Welt zu bewahren, die sie nicht kennt (Sprache, Gewohnheiten, Kultur). Sie kämpft dafür, dass ihre Tochter Ärztin wird und muss sich noch mit einer rebellischen Tochter und neidischen Nachbarn auseinandersetzen.“

„Fatima ist eine starke Frau, die darum kämpft, ihren Töchtern bessere Bedingungen zu bieten, obwohl sie ständig frustriert ist von ihrem täglichen Umgang mit ihnen. Sie arbeitet zu unregelmäßigen Zeiten als Putzfrau. Sie schreibt ihren Töchtern auf Arabisch, was sie nie auf Französisch ausdrücken konnte. Und drückt auf klare Weise ihre Gefühle, Gedanken und den Kampf aus, die Integration ihrer Töchter in die französische Gesellschaft zu erleichtern. Sicher eine Erzählung, mit der sich Geflüchtete leicht identifizieren und eine inspirierende Quelle für ihre eigenen Inklusionsprozesse sein können.“

FILMTRAILER LINK

<https://www.youtube.com/watch?v=eHM9rSskaqw>

Film kann als DVD gekauft werden.