

FILM: ONE LAST HUG (EINE LETZTE UMARMUNG)



Filmtitel: **ONE LAST HUG (EINE LETZTE UMARMUNG)**

Datum der Veröffentlichung: **23.05.2018**

Laufzeit: **13'07"**

Filmteam: **Lidija Bertonec, Violetta Bottazzo, Neli Filipić, Zdenka Jerala-Štrukelj, Urška Majaron, Vida Vilhar Pobegajlo, Silva Reiner, Jasna Tepina, Uroš Trampuš, Bojana Žokalj Jesih**

Produzent: **Slovenian Third Age University**

Professionelle Unterstützung: Drehbuch, Regie, Ton: **Simona Jerala**; Kamera: **Maks Sušnik**; Schnitt: **Andrej Avanzo**

Besetzung: **Ahmad**

Land: **Slovenia**

Sprache: **Englisch**

Untertitel: **PT - DE - IT - SI - EN - GR**

HANDLUNG

Ahmad ist ein junger Mann, dem in Slowenien Asyl gewährt wurde, nachdem er aus Afghanistan geflohen war. Er ist auch ein begnadeter Maler. Er möchte nicht über die Gründe seiner Flucht sprechen, er will weder seinen Namen noch sein Gesicht verraten, weil er um sein Leben und das Leben seiner Familie in Afghanistan fürchtet. Er sehnt sich danach, mit ihnen zu reden. Er würde seine Mutter gerne noch einmal umarmen. Eine letzte Umarmung ist alles was er will. Nachts hat er Alpträume von seiner Mutter, seinem Bruder, seiner Schwester, seinem früheren Leben, seinen früheren Freunden. Als er zusammen mit etwa 500 anderen Geflüchteten an der österreichischen Grenze ankam, wurde ihm ein rotes Band um sein Handgelenk angelegt, was bedeutet, dass er abgelehnt wurde, was Gefühle von Wut und Trauer auslöste. Warum? Niemand gab ihm eine Erklärung. Er kam in das Aufnahmezentrum für Geflüchtete in Ljubljana, traf einige junge Männer aus Afghanistan, die seine Sprache nicht sprachen, aber einer von ihnen lud ihn ins Rog Sozialzentrum ein. Ein komischer Ort! Ein Ort für Junkies? Ein Ort, an dem Menschen untätig sind und endlos herumhängen? Einige Aktivisten schlugen vor, er solle weitermalen, er sollte eine Ausstellung haben. Er wird die Schule beenden und sich an einer Kunstschule einschreiben. Er klettert immer weiter und träumt davon, ein großartiger Filmregisseur zu werden.